

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Принята на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «5» сентября 2020г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник»  
г. Челябинска»  
Дергунова Н.С./  
«5» сентября 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Социально-психологический театр «Жираф»»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Панфилова Любовь Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Челябинск, 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Социально-психологический театр «Жираф»

## СОДЕРЖАНИЕ

	Содержание	2
<b>Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	
	Распределение учебных часов по годам обучения	6
	Учебный план 1 года обучения	7
	Учебный план 2 года обучения	8
	Содержание программы 1 года обучения	9
	Содержание программы 2 года обучения	12
1.4	Планируемые результаты	14
<b>Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Календарно-тематическое планирование	
	Календарно-тематическое планирование 1 года обучения	16
	Календарно-тематическое планирование 2 года обучения	17
2.3	Условия реализации программы	
	Материально-техническое обеспечение	18
	Кадровое обеспечение	18
2.4	Формы аттестации: промежуточной и итоговой	19
2.5	Оценочные материалы	
	Оценочные материалы для обучающихся 1 года обучения	20
	Оценочные материалы для обучающихся 2 года обучения	26
2.6	Методические материалы	29
2.7	Список литературы	
	Список литературы для педагога	30
	Список литературы для обучающихся	31
	Приложение	

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

#### **Актуальность программы**

Современный этап развития общества характеризуется высоким уровнем развития технологий, возрастающим и быстроменяющимся потоком информации. Общение детей и подростков зачастую сводится к неполноценному, с позиции установления глубоко личностных и нормативно-ответственных социальных связей, виду общения в интернет-сетях, что порождает проблему неполноценной социализации и психологического дискомфорта в реальной социальной группе. Перед педагогами встает задача специального развития у детей навыков устанавливать дружеские взаимоотношения, умений гибко решать возникающие в социальной группе противоречия, осознавать и уверенно использовать имеющиеся ресурсы личности.

Предлагаемая программа «Социально-психологический театр «Жираф» составлена на основе социального заказа родителей учащихся младшей школы и многолетнего опыта работы педагога, ориентирована на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление психологического здоровья обучающихся, а также на удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и культурно-нравственном развитии.

**Новизна программы** «Социально-психологический театр «Жираф» заключается в специальном развитии навыков взаимодействия обучающихся 7-11 лет со сверстниками с опорой на социально-культурные нормы, т.е. навыков *социализации* обучающихся. Эта проблема сегодня в силу ряда причин особенно остро обозначилась в среде учащихся младшей школы, когда ребята отстаивают право на исключительность своего мнения и потребностей, при этом игнорируя таковые у сверстника. Известно, что личностью человек не рождается, а становится ею в процессе совместной с другими людьми деятельности и общении с ними, т.е. личностью можно стать, только общаясь. Многие годы школа была ориентирована в основном на получение детьми знаний и овладения учебными навыками и умениями. Однако, именно в школьном возрасте происходит становление базовых свойств личности: самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических установок в системе отношений с другими людьми.

Обучение детей основам самопознания и саморазвития, осознанному регулированию эмоций, является эффективным и целесообразным педагогическим приемом повышения интереса детей к получению знаний и успешности в учебе и общении.

**Отличительной особенностью** программы является отбор материала, определяемый возрастными особенностями обучающихся, порядок его изучения носит «спиралевидный» характер: содержание понятий расширяется и углубляется на каждом витке.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 -11 лет и реализуется в течение двух лет.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, одного возраста.

На всех годах обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие социально-творческих качеств личности воспитанников путем активного познания себя и привития культуры общения, основанного на партнерском подходе и нравственном отношении к окружающим людям.

### **Задачи программы:**

#### Личностные (воспитательные):

- обучать воспитанников преодолевать личностные трудности для достижения цели;
- формировать нравственные критерии и понятия такие как: сотрудничество, толерантность, критичность к себе, чувство собственного достоинства;
- воспитывать умение управлять своими эмоциями и поведением;
- обучать заполнять свой досуг творческим содержанием;
- воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

#### Метапредметные (развивающие):

- развивать когнитивные способности воспитанников;
- формировать коммуникативные навыки воспитанников;
- благоприятствовать социальной адаптации воспитанников через совместную деятельность;
- помогать воспитанникам в выявлении своих личностных ресурсов и возможностей и активном их использовании;
- способствовать активизации стремления к саморазвитию воспитанников;
- создавать условия для реализации творческих возможностей воспитанников в социальной деятельности.

#### Предметные (образовательные):

- расширять кругозор детей, обогащая их знаниями о человеке и общении как средстве самопознания и самореализации личности;
- знакомить воспитанников с основами психологических знаний, начальными теоретическими основами общения;
- использовать результаты самопознания в учебном процессе и общении;
- прививать «вкус» к получению, осмыслению и использованию полученных знаний.

**1.3. Содержание программы**  
**Распределение учебных часов по годам обучения**

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	1	1
2	Кто я? Какой Я?	9	-
3	Познавательные процессы	11	-
4	Характер и поведение	8	-
5	Школа общения	9	-
6	Роли театральные и социальные	9	-
7	Страна Мудрецов	7	-
8	Развитие творчества	10	-
9	Контрольное занятие	5	-
10	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	2	4
11	Итоговое занятие	1	2
12	Эти разные разные люди	-	5
13	Автопортрет	-	5
14	Мир чувств	-	8
15	Учимся владеть собой	-	14
16	Театр как средство самопознания, саморазвития, самореализации	-	13
17	Постановка мини-спектаклей	-	16
18	Каким я стал	-	4

**Учебный план**  
**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Кто Я? Какой Я?	9	3	6	Опрос, беседа, тестирование, практическая работа
3	Познавательные процессы	11	3	8	Опрос, тестовое задание, практическая работа
4	Характер и поведение	8	1	7	Опрос, беседа, тестирование, контрольные занятия
5	Школа общения	9	1	8	Опрос, беседа, контрольное занятие
6	Роли социальные и театральные	9	2	7	Беседа, опрос, контрольные проигрывания
7	Страна мудрецов	7	1	6	Опрос, тестирование, контрольное занятие, опрос-отчет
8	Развитие творчества	10	2	8	Тестирование, контрольное занятие
9	Контрольные занятия	5		5	Опрос, тестирование, контрольное проигрывание
10	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	2		2	Участие в конкурсах, в праздниках, творческие проекты
11	Итоговое занятие	1		1	Опрос, творческие работы
	Всего:	72	14	58	

**Учебный план**  
**2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Эти разные разные люди	5	1	4	Беседа, тестирование
3	Автопортрет	5	1	4	Беседа, тестирование, контрольные проигрывания
4	Мир чувств	8	2	6	Беседа, тестирование, контрольные проигрывания
5	Учимся владеть собой	14	5	9	Беседа, опрос, участие в фестивале, контрольные проигрывания
6	Театр как средство самопознания, саморазвития, самореализации	13	3	10	Опрос, беседа, контрольные проигрывания
7	Постановка мини-спектаклей	16	3	13	Контрольные проигрывания, беседа
8	Каким я стал	4		4	Тестирование, контрольные проигрывания
9	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	4		4	Участие в конкурсах, в праздниках, творческие проекты
10	Итоговое занятие	2		2	Опрос, контрольные проигрывания
	Всего:	72	16	56	

**Содержание программы**



## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Ознакомление с программой. Постановка индивидуальных задач. Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности

### 2. Кто Я? Какой Я? (9ч.)

Теория: Самоанализ. Склонности, способности, интересы, характер. Способы и возможности самоизменения, средства. Левшество. Доминирование полушарий. Ведущая рука, ведущий глаз.

#### Практика:

Упражнения по самоанализу (первичные навыки объединения по сходству).

Заполнение и анализ таблицы «Что меня отличает от других».

Игры, помогающие узнать новое о себе и членах команды (модиф. игры на объединение по мини-группам по разным основаниям).

Практическая работа №1. Рассказ о способах выполнения домашних заданий. Заполнение таблиц с планами работы/отдыха.

Тесты на определение ведущей руки, глаза, доминировании полушария.

Упражнения на рисование недоминирующей рукой.

### 3. Познавательные процессы (11ч.)

Теория: Восприятие. Виды восприятия. Индивидуальные особенности восприятия. Память. Виды и особенности памяти. Мнемотехника. Внимание. Виды и свойства внимания. Произвольное и постпроизвольное внимание. Внимание и интерес: связь между ними.

#### Практика:

Тестирование на определение индивидуальных особенностей восприятия (набор заданий).

Тестирование на определение уровня зрительной памяти, осознание своих возможностей запоминания. Тестовое задание №1 на определение способов запоминания.

Упражнения на определение уровня слуховой памяти.

Упражнения на выработку индивидуальных способов запоминания.

Практическая работа №2. Рассказ о способах мнемотехники по ассоциациям.

Заполнение таблиц с пиктограммами.

Тестирование на определение уровня внимания.

Упражнения на развитие произвольного и постпроизвольного внимания.

Беседа по правилам внимания.

### 4. Характер и поведение (8ч.)

Теория: Характер, черты характера. Поступок, мотивы поступков, формирование привычек. Формирование характера. Вредные привычки. Пути сохранения здоровья. Самооценка.

#### Практика:

Беседа о чертах характера (обсуждение поступков из жизни обучающихся).

Упражнения на определение главного (на основе притчи о характере).

Упражнения на использование формулы эффективного общения и коррекция с их помощью отношений в группе.

Беседа о героях ВОВ, оценка черт их характера.

Беседа о вредных привычках.

Упражнения на развитие произвольности.

Тестирование на определение самооценки и перспективы саморазвития.

Беседа о возможностях саморазвития.

### **5. Школа общения (9ч.)**

Теория: Общение. Виды и способы общения. Эффективность общения. Партнерское общение. Культура общения, правила общения.

Практика:

Упражнения на правила общения.

Упражнения на графическое представление правил общения.

Упражнения на разные способы общения.

Упражнения на отработку умений и навыков эффективного общения.

### **6. Роли театральные и социальные (9ч)**

Теория: Театральная роль. Характерная роль. Сценический образ. Сценарий. Этюд. Социальная роль. Самоконтроль и саморазвитие.

Практика:

Упражнения на использование терминов. Беседа-обсуждение и решение задач на ролевое взаимодействие.

Упражнения с карточными настольными дидактическими играми на смысл слов.

Сюжетно-ролевые игры с куклами-варежками на вариативность реализации социальных ролей.

Контрольные проигрывания на улучшение сценария социального взаимодействия.

Беседа-опрос о способах реализации социальных ролей.

### **7. Страна Мудрецов (7ч)**

Теория: Мышление. Виды мышления. Мыслительные операции. Способы развития мышления.

Практика:

Упражнения на использование терминов.

Упражнения-игры на примеры основных операций и видов мышления.

Беседа-опрос на тему о развитии мышления у людей 20-21 века.

Тестовое задание.

Решение интеллектуальных задач (задачи со спичками).

Опрос-отчет.

### **8. Развитие творчества (10ч)**

Теория: Творческое мышление. Виды творческого мышления. Этапы творческого мышления. Развитие творческих способностей.

Практика:

Упражнения на использование терминов.

Беседа-опрос о понятии и этапах творческого мышления.

Упражнения тренинга развития творческих способностей.

Тестирование.

### **9. Контрольные занятия (5ч.)**

Контрольное занятие №1 «Мотивы и поступок».

Контрольное занятие №2 «Самооценка».

Контрольное занятие №3 «Общение».

Контрольное занятие №4 «Стать мудрее».

Контрольное занятие №5 «Творчество».

### **10. Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях (2ч.)**

Участие в конкурсах, в праздниках, творческие проекты

**11. Итоговое занятие (2ч.)**

Опрос.

Контрольные проигрывания (ролевые взаимодействия).

## **Содержание программы**

### **2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (1ч.)**

Ознакомление с программой. Повторение правил поведения и основ техники безопасности.

#### **2. Эти разные разные люди (5ч.)**

Теория: Психологические особенности возраста: детство, младший школьник, старшекласник, юность, зрелость, преклонный возраст. Психологические особенности пола.

##### Практика:

Заполнение и обсуждение анкеты «Что нас объединяет».

Заполнение анкеты «Я - такой как все! Я особенный!» и упражнения по ней.

Заполнение анкеты «Что хорошо делать одному, и с друзьями».

Упражнения на составление плана на основе анализа анкеты.

#### **3. Автопортрет (5ч.)**

Теория: Психологический портрет. Описание черт характера. Социально положительные черты характера. Отрицательные черты. Возможности компенсации отрицательных черт характера.

##### Практика:

Упражнения на составление психологического портрета.

Упражнение на составление герба имени.

Упражнение на замену отрицательных черт характера положительными.

Тест на чувство юмора.

Упражнение на признание ошибок и прощение (ритуалы группы).

#### **4. Мир чувств (8ч.)**

Теория: Эмоции и чувства. Мир эмоций человека и животных. Высшие чувства. Индивидуальные переживания.

##### Практика:

Упражнение на использование терминов.

Упражнения с куклами-варежками на проявления позитивных и негативных эмоций и высших чувств.

Тестирование.

#### **5. Учимся владеть собой (14ч.)**

Теория: Нервное напряжение и перенапряжение. Стресс. Способы и средства снятия стресса. Личная безопасность как результат владения собой. Управление своей безопасностью.

##### Практика:

Упражнение на использование терминов.

Беседа на поиск и систематизацию способов помощи себе в сложной ситуации.

Фестиваль-демонстрация увлечений ребят.

Упражнения-игры на снятие напряжения.

Упражнения-игры на координацию и ориентировку в пространстве.

Прослушивание музыки. Упражнения на рисование ассоциаций, связанных с музыкой.

Кинезиологические упражнения.

Упражнения на восстановление из системы русского боя.

Упражнения на расслабление из системы у-шу.

Упражнения на прогрессивное нервно-мышечное расслабление.

Упражнения на использование правил личной безопасности в школе и дома.

### **6. Театр как средство самопознания, саморазвития (13ч.)**

Теория: Роль. Сценический образ. Актерская игра. Сценарий. Декорации. Атрибуты роли. Спецэффекты. Статика и динамика на сцене.

#### Практика:

Упражнение на сценическую роль.

Упражнение на способы выбора произведения для спектакля.

Упражнения по работе с текстом.

Упражнения на статику и динамику героев на сцене.

Контрольные проигрывания спектакля.

### **7. Постановка мини-спектаклей (16ч.)**

Теория: Выразительность образа. Партнерский дуэт.

#### Практика:

Упражнения, этюды, сценки на вариативность поведения главных героев сказок.

Упражнения на подготовку своего спектакля.

Контрольные проигрывания в партнерском дуэте.

### **8. Каким я стал (4ч.)**

Заполнение и анализ анкеты «Каким я стал».

Упражнения на групповое взаимодействие.

### **9. Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях (4ч.)**

Участие в конкурсах, в праздниках, творческие проекты.

### **10. Итоговое занятие (2ч.)**

Опрос.

Упражнение-обсуждение на достижение целей.

Контрольные проигрывания (на групповое взаимодействие).

## 1.4. Планируемые результаты

### К концу 1 года обучения

Личностные	Могут регулировать своё поведение и эмоции изученным способом. Осознанно подходят к самопознанию и саморазвитию, активно заполняют досуг играми на развитие когнитивных способностей.
Метапредметные	Знают и применяют в повседневной жизни правила общения. Знают и умеют применять способы снятия напряжения.
Предметные	Знают названия основных познавательных процессов, осознают особенности своих познавательных процессов, умеют в образовательном процессе использовать эти знания

### К концу 2 года обучения

Личностные	Знают, как овладеть эмоциями, сознательно используют отдельные приёмы регулирования своего эмоционального состояния. Осознанно используют внешкольные увлечения как способ саморегуляции.
Метапредметные	Знают и применяют приёмы эффективного общения, в том числе, в конфликтных ситуациях. Пользуются психологическими терминами в повседневном общении.
Предметные	Знают виды основных психических процессов, некоторые приемы их коррекции, например, мнемотехники.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.20_г.	01.09.20_г.
3	Окончание освоения программы	31.05.20_г.	31.05.20_г.
4	Начало учебного года	01.09.20_г.	01.09.20_г.
5	Окончание учебного года	31.05.20_г.	31.05.20_г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	
7	Каникулы зимние	01.01.20_г. – 08.01.20_г.	
8	Летние каникулы	01.06.20_г. – 31.08.20_г.	
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 минут	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль	В течение всего периода освоения программы	
12	Промежуточная аттестация	09.12 – 22.12.20_г. 04.05 – 17.05.20-Г.	09.12 – 22.12.20_г. 04.05 – 17.05.20_г.
13	Итоговая аттестация	-	04-17.05.20_г.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Название раздела	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
1	Вводное занятие	1									1
2	Кто Я? Какой Я?	7	2								9
3	Познавательные процессы		7	4							11
4	Характер и поведение			5	3						8
5	Школа общения				2	7					9
6	Роли театральные и социальные						6	3			9
7	Страна мудрецов							4	3		7
8	Развитие творчества								4	6	10
9	Контрольные занятия				2		1		1	1	5
10	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях				1			1			2
11	Итоговое занятие									1	1
Всего в год и по месяцам:		8	9	9	8	7	7	8	8	8	72



## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения

№	Название раздела	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
1	Вводное занятие	1									1
2	Эти разные разные люди	5									5
3	Автопортрет	1	4								5
4	Мир чувств		5	3							8
5	Учимся владеть собой			6	8						14
6	Театр как средство самопознания, саморазвития, самореализации					6	7				13
7	Постановка мини-спектаклей							7	8	1	16
8	Каким я стал									4	4
9	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	1				1		1		1	4
10	Итоговое занятие									2	2
Всего в год и по месяцам:		8	9	9	8	7	7	8	8	8	72

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий по программе каждому обучающемуся необходимо иметь карандаш (ручку), лист бумаги.

Для каждого участника необходим стул.

Дополнительная мебель - столы (парты) в количестве нескольких штук.

Оборудованием для иллюстративной работы педагога служит доска, на которой пишется оперативная информация или размещаются заранее подготовленные плакаты, материалы.

Возможно использование на занятиях ПК для прослушивания музыкальных произведений в учебных целях, а также для просмотра видеоматериалов.

На отдельных занятиях необходимо оборудование: мячи, мелкие игрушки, куклы-варежки и куклы кукольного театра, детали костюмов: шляпы, платки, короны, накидки, шали и т. д.

При освоение некоторых тем необходимы карточные настольные игры.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог с психологическим или психолого-педагогическим образованием.

## **2.4. Формы аттестации: промежуточной и итоговой**

Основной формой аттестации на первом году обучения является контрольная работа в виде самостоятельных заданий.

На втором году обучения основной формой аттестации является деловая игра. Формой отслеживания образовательных результатов является участие в упражнениях и играх и фиксированные наблюдения педагога.

Индивидуальная форма аттестации - собеседование и предъявление фиксированных результатов освоения программы.

## **2.5. Оценочные материалы**

### **Оценочные материалы для обучающихся 1 года обучения**

#### **1. Оценочные материалы к разделу «Характер и поведение»**

##### **Контрольное занятие №1.**

Форма проведения: фронтальный опрос и дискуссия.

*Вопросы:*

1. Что такое «мотивы» для того, чтобы человек включился в какое-то дело?
2. Меняются ли и как мотивы с возрастом?
3. Чем поступок отличается от привычки?
4. Как появляются привычки?
5. Можно ли и, если можно, то как, изменить привычки? Какие есть способы?
6. Какие черты характера ты можешь считать положительными?
7. Какие привычки могут сформировать положительные черты характера?
8. Почему и когда человек может пожертвовать своей жизнью?

##### **Контрольное занятие №2.**

Форма проведения: фронтальный опрос и дискуссия.

*Вопросы:*

1. Что такое самооценка?
2. Действительно ли сам человек формирует свою самооценку?
3. От чего зависит самооценка?
4. Как формируется наша самооценка?
5. Что может говорить о высокой адекватной самооценке?
6. А что говорит о неадекватно высокой самооценке?
7. Как будет меняться поведение, если самооценка будет падать?
8. А что происходит, если самооценка возвращается в норму?

#### **2. Оценочные материалы к разделу «Школа общения»**

##### **Контрольное занятие №3.**

Форма проведения: фронтальный опрос и дискуссия.

*Вопросы:*

1. Как вы можете объяснить, что такое «общение»?
2. Какие виды общения вы знаете?
3. Какие способы общения вы знаете? Какие из них используете чаще?
4. Что такое эффективность общения? От чего зависит эта самая эффективность?
5. Партнёрское общение: что главное?
6. Культурно общаться: как?
7. Как отличить по речи культурно общающегося человека от иного?
8. Назовите основные правила общения.

#### **3. Оценочные материалы к разделу «Страна Мудрецов»**

##### **Контрольное занятие №4.**

Форма проведения: фронтальный опрос и индивидуально-групповые задания.

*Вопросы:*

1. Всегда ли можно определить причину по следствию?

2. Сколько вариантов следствия может быть у одной и той же причины? Приведите пример: Мальчик потерял ключ от дома.
3. Определите, сколько и какие причины могут быть у человека, толкнувшего вас?
4. Как работал знаменитый сыщик Шерлок Холмс? Как назывался его метод?
5. О чем вам может сказать красное лицо встреченного на улице человека?

*Индивидуально-групповые задания:*

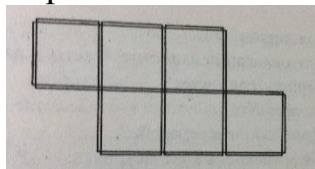
1. Расставьте по местам картинки (рисунки Херлуфа Бидструпа). Объясните логику событий, что происходило на самом деле?
2. Посмотрите мультфильм «Кто сидит в пруду». Найдите причину поведения енота. Назовите следствие его нового поведения (вначале улыбнись).
3. Посмотрите мультфильм «Просто так». Найдите причины и следствия поведения всех героев фильма.
4. Назовите текст (найдите подходящее название). Используйте три стихотворения без названия из хрестоматии по родной речи.

### **Индивидуальное тестовое задание.**

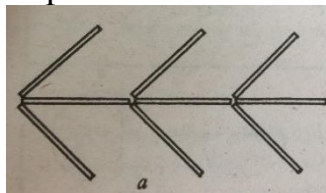
*Оборудование:* счетные палочки (спички) в количестве 20.

*Задания:*

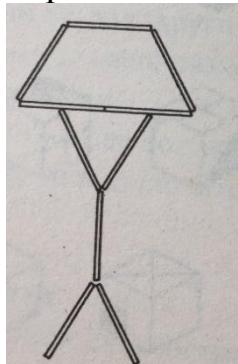
Переложи 2 спички, чтобы осталось 4 квадрата



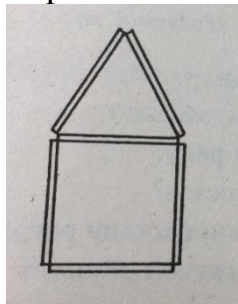
Переложи 4 спички. Чтобы осталось 4 треугольника



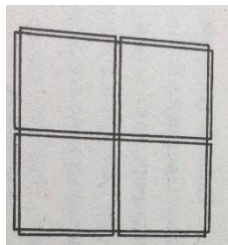
Переложи 3 спички. Чтобы осталось 4 равных треугольника



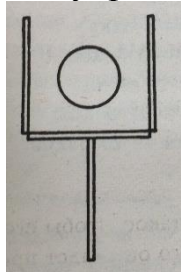
Переложи 2 спички, чтобы получился флажок



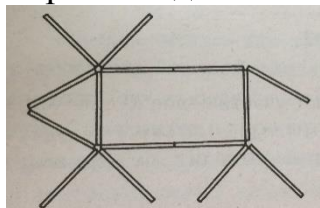
Переложи 3 спички, чтобы сделать из 4-х квадратов три



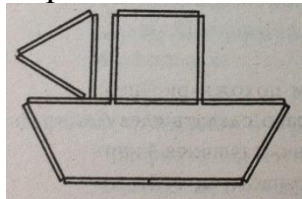
Как убрать шарик из совочка, переложив 3 спички?



Переложи две спички, чтобы корова смотрела в другую сторону



Переложи 6 спичек, чтобы из корабля получился танк



#### **4. Оценочные материалы к разделу «Развитие творческого мышления»**

##### **Контрольная работа №5.**

Форма проведения: фронтальный опрос, дискуссия.

*Вопросы:*

1. Творческое мышление: чем оно отличается от обыденного?
2. Какие виды творческого мышления вы знаете? Что является в каждом случае «материалом» для работы мозга?
3. По каким этапам движется творческое мышление? Объясните на примере создания колеса.
4. Кому более всего необходимо творчество? Как его использует пекарь? А доктор? А дворнику можно решать свои задачи творчески? А учителю?
5. Какие слова связаны между собой, а какое слово «лишнее»: солнце, собака, помидор. Расскажите, какие виды творческого мышления можно использовать в данном случае?

#### **5. Оценочные материалы к разделу «Кто Я? Какой Я?»**

##### **Практическая работа №1.**

*Оборудование:* проектор, доска (экран), рисунки детей, выполняющих домашнее задание и играющих в разные игры, магнитные карточки со схематическими рисунками для обозначения содержания отдыха.

*Подготовка:* фронтальный опрос, показ рисунков и картинок нужного содержания.

**Вопросы:**

1. Что такое «свободное время»? Сколько его у меня? Чем я занимаю свободное время?
2. Что такое «учеба»? Что такое «индивидуальное задание»? Какими способами можно выполнять домашние задания?

**Содержание:** каждый воспитанник рисует свою карту-план выполнения уроков и проведения свободного времени, используя имеющиеся подсказки-схемы либо создавая свои.

## **6. Оценочные материалы к разделу «Познавательные процессы»**

### **Практическая работа №2.**

**Оборудование:** лист бумаги, простой и цветные карандаши.

**Задание:** Нарисуй сам на отдельном листе картинку для каждого слова таблицы.



<b>Запоминаемое слово</b>	<b>Картинка, которая поможет запомнить</b>
Строгая учительница	
Весёлый праздник	
Хромая старушка	
Верный друг	
Больное место	
Щедрый подарок	
Победа	
Свобода	
Нелюбимое дело	
Красота	
Плутовка	





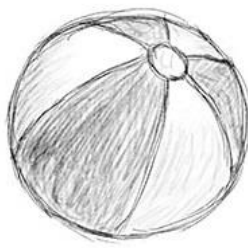
Проверим все вместе, как лучше запоминать.

### **Индивидуальное тестовое задание №1.**


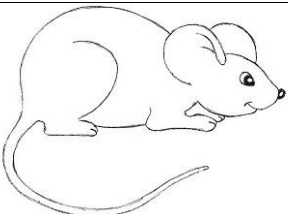

**Задание:** Посмотри на картинку в течение 5 минут, прочитай слова, с которыми ассоциируются рисунки.

На отдельном листе напиши запомнившиеся слова.

	Старик
	Свет

	Сказка
	Рыбалка
	Медведь
	Одиночество
	Игра



	Хлеб
	Писк
	Вверх

## Оценочные материалы для обучающихся 2 года обучения

### 1. Оценочные материалы к разделу «Мир чувств»

#### Индивидуальное тестовое задание №1.

Оборудование: индивидуальные листы с заданиями.

Вопросы:

1. Робкий- это какой? Подчеркни слова с похожим значением.

**Робкий-** боязливый, трусливый, несмелый, запуганный, стеснительный, стыдливый, мнительный, нерешительный, застенчивый

2. Решительный- это какой? Подчеркни слова, которые тебе кажутся более близкими.

**Решительный** – бесстрашный, мужественный, отважный, смелый, крутой, неустрашимый, энергичный, твердый

3. Какое определение решительности тебе нравится больше? Оставь его, остальные удали.

**Решительность** – это способность идти к цели, не обращая внимания на препятствия.

**Решительность** – это крепость духа, сила воли и решительные поступки.

**Решительность** – это умение преодолевать сомнения и опасения, действовать, как считаешь нужным.

**Решительность** – это желание и способность в любых ситуациях принимать решение самому и быстро начинать действовать.

4. Кто из героев сказок и книг мог бы тебе такое сказать? Подчеркни имя этого героя  
«**Реши выполнить то, что должно, а что решил – выполняй неуклонно.**»

Руслан из сказки «Руслан и Людмила»

Трубадур из сказки-мультика «Бременские музыканты»

Тильтиль- мальчик из сказки «Синяя птица»

Пеппи Длинный Чулок

Илья Муромец

Добрыня Никитич

Алеша Попович

5. **Прибежал к Бобику Барбос и зовёт бежать, Хозяина спасать, который под лёд провалился. А Бобик...**

Что сделает Бобик, если будет вести себя *нерешительно*? Выбери этот вариант, остальные удали

- **Бобик** поджал хвост. «А вдруг это не мой хозяин? А вдруг он сам уже выбрался, а вернётся- меня нет, никто дом не сторожит, он и рассердится»

- **Бобик** залаял от жалости к Хозяину: -Да я и плаваю плохо, и ледяной воды боюсь, и сил у нас может не хватить, чтобы вытащить его.

- **Бобик** завыл: -Ой, что же делать? Бедный мой хозяин! А кто с нами еще пойдет? Может нам людей позвать или больших собак? А ты хорошо плаваешь? А есть там, на что опереться? И стал крутиться по дому, искать какую-нибудь палку...

Что сделает Бобик, если будет *решительным*? Оставь вариант, который тебе больше нравится, остальные удали.

- **Бобик** сразу вспомнил, что палка его хозяина стоит за дверью. Быстро схватил её, выскочили они с Барбосом в окно и помчались к реке, чтобы протянуть палку попавшему в беду Хозяину и он смог выбраться.

- **Бобик** тут же попросил Барбоса остаться в доме посторожить, а сам выскочил в окно и понёсся к реке. На бегу он лаял и скулил, привлекая всех людей вокруг. Люди поняли, что беда какая-то случилась, побежали к реке вместе с ним.

- **Бобик** сразу вызвал своим лаем и воем из квартиры соседа, лаял так, как будто номер экстренных служб помощи произносил: Гав-(один)-Гав-(один)-Гавгав(два). Тот понял, скорее собрался, и Бобик повел его к реке.

А как ты думаешь, что еще мог сделать Бобик?

Придумай свой сценарий.

**Индивидуальное тестовое задание №2.**

**Оборудование:** индивидуальные листы с заданиями.

**Вопросы:**

1. **Обиженный**- это какой? Подчеркни слова с похожим значением.

**Обиженный**- мстительный, злопамятный, душевно раненый, злящийся на окружающих, надутый, ущемлённый

2. **Прощение**-это что? Подчеркни слова, которые тебе кажутся более близкими

**Прощение** – извинение, милость, успокоение другого, понимание , что «с каждым может быть»

3. Какое определение решительности тебе нравится больше? Оставь его, остальные удали.

Прощение – это отменить наказание за какие-то слова или действия

Прощение – это сила духа, сила воли и вера в лучшее в человеке.

Прощение – это умение извинять, снимать вину с человека, который поступил неправильно из-за каких-то обстоятельств.

Прощение – это позволение другому человеку исправить самому неверное поведение и забыть об его прошлом поступке.

4. Кто из героев сказок и книг мог бы тебе такое сказать? Подчеркни имя этого героя «Только мудрый и уверенный в себе может прощать».

Доктор Айболит, который простил Бармалея и вылечил его

Папа Карло, который простил Буратино и помог ему

Золушка, которая простила своих сестёр и мачеху

Карлсон, который простил Малыша за его собаку

Илья Муромец, который простил Соловья

Добрыня Никитич, который простил Алешу Поповича

5. Страшила стоял посреди поля, одетый на колышек, и Ворона, которая его ничуть не боялась, каркнула, что «у него нет мозгов». Сначала Страшила обиделся, и решил схватить Ворону за хвост, когда она в следующий раз сядет ему на колпак. А потом простил Ворону, потому что...

Выбери тот вариант продолжения сказки, который кажется тебе правильным, оставь его, остальные удали.

- Страшила простил Ворону, ведь это она сказала ему, что у всех ворон и людей есть мозги. Теперь у него была цель- получить мозги!

- Страшила простил Ворону, потому что в глубине души он понимал, что это так и было – в его голове была одна солома.

- Страшила простил Ворону, потому что та была сама обиженная кем-то, облезлая и потому злая.

А как ты думаешь, что еще мог сделать Страшила? Придумай свой сценарий.

## **2.6. Методические материалы**

**1. Методы и приёмы обучения:** объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый, проектный.

**2. Методы воспитания:** убеждение, заражение, поощрение, стимулирование к повторению, социальные (оказание и стимулирование к оказанию помощи и поддержки).

**3. Формы организации учебного занятия:** беседа-опрос, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, контрольное занятие, занятие-тренинг, занятие - театральная инсценировка, занятие - тестовое задание.

**4. Педагогические технологии:** личностно-ориентированные технологии - индивидуализация обучения; гумано-личностные технологии – основа психотерапевтической направленности на поддержку личности; проектная технология – практическая реализация освоенных знаний в конкретном проекте; технология сотрудничества – равенство и партнерство в общении и деятельности; игровые технологии – усвоение общественно полезного опыта в соответствии с поставленной целью игровой деятельности.

### **5. Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент (3 мин.)

Подготовка рабочего места, ритуалы начала работы.

2. Психогимнастика – навык овладения приёмами активизации головного мозга.

3. Беседа-опрос – теоретические аспекты.

4. Игровой комплекс - разбор технологии использования знаний.

5. Совместное проигрывание заданий или карточные настольные игры.

6. Итог занятия: определение нового знания и умения, благодарность всем участникам – ритуалы прощания.

### **6. Дидактические материалы**

Бланки для тестирования и пустые таблицы для самоисследований, анкеты, задачи для развития творчества (образного и вербального характера), зашумленные рисунки, наборы картинок, настольные карточные игры, индивидуальные тестовые задания.

**2.7. Список литературы  
для педагогов**

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Арсеновская, О.Н. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / О.Н.Арсеновская.–М.: Учитель, 2018. – 158с.	Личная библиотека педагога
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Как учиться с интересом/ Ю.Б. Гиппенрейтер, Г.Карасёва, М.Федоровская. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 121с.	Личная библиотека педагога
3. Корнилова, Е.А. Азбука общения /Е.А.Корнилова// Школьная педагогика. 2017. – №2.1. – С. 22-25	Электронная библиотека Google Scholar
4. Леванова, Е.А.Игра в тренинге / Е.А.Леванова,А.Г.Волошина,В.А.Плешаков,А.Н.Соболева и др. – СПб: Питер, 2011. – 208с.	Личная библиотека педагога
5. Нестеренко А.А. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ. / А.А. Нестеренко. – СПб: ИГ «Весь», 2017. – 192с.	Личная библиотека педагога
6. Первушина, Е.В. Психологические задачи Мэри Поппинс / Е.В.Первушина. – СПб: ООО»Изд-во «Пальмира»; – М.: ООО «Книга по требованию», 2017. –221с.	Личная библиотека педагога
7. Прихожан, А.М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе /А.М.Прихожан. – СПб: Питер, 2009. – 311с.	Электронная библиотека КиберЛенинка
8. Самоукина, Н.В. Живой театр тренинга: Технологии, упражнения, игры, сценарии / Н.В. Самоукина. – СПб: Питер, 2014.- 372с.	Личная библиотека педагога
9. Церцвадзе, Р.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Р.Г.Церцвадзе, В.В.Крылова // Молодой ученый. - 2016.-№9.3. - С. 36-37.	<a href="http://moluch/archive/113/29614/">http://moluch/archive/113/29614/</a>

**Список литературы  
для обучающихся**

1. Бьюзен Тони. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Тони Бьюзен. –М.: РОСМЭН, 2007. -95с.
2. Доктор Стивен Лоу. Очень-очень важные вопросы о жизни, о Вселенной и обо всем на свете / Доктор Стивен Лоу. –М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013. -64с.
3. Лукашенко М. Тайм-менеджмент для детей: книга продвинутых родителей / Марина Лукашенко. –М.: Альпина Паблишер, 2012. -297с.
4. Петрановская Л.В. Что делать, если...2: продолжение полюбившейся и очень полезной книги / Л.В.Петрановская. –М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2013. -143с.
5. Ядловский А.Н. Тренажер для развития логического мышления / А.Н. Ядловский. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 64с.

**Нормативно-правовые основы разработки  
дополнительных общеобразовательных программ**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
6. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Приложение 2

**Мониторинг результативности освоения  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Социально-психологический театр «Жираф»»**

Результаты промежуточной и итоговой аттестации 2017г., май

Год обуч.	Кол-во	Уровень			Деятельностный критерий											
					Теор.			Практ.			Общеучеб.			Учебно-орг.		
		Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В
1	42 чел	16%	84%	-	2%	73%	25%	8%	83%	9%	2%	89%	9%	4%	58%	38%
2	62 чел	6%	91%	3%	2%	37%	61%	2%	70%	28%	6%	82%	12%	-	53%	47%

Результаты промежуточной и итоговой аттестации 2018г., май

Год обуч.	Кол-во	Уровень			Деятельностный критерий											
					Теор			Практ			Общеучебные			Учебно-орг		
		Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В
1	55 чел	2%	91%	7%	12%	50%	38%	7%	60%	33%	22%	65%	13%	4%	96%	-
2	55 чел	-	82%	18%	2%	36%	62%	5%	59%	36%	7%	75%	18%	4%	59%	37%

Результаты промежуточной и итоговой аттестации 2019г., май

Год обуч.	Кол-во	Уровень			Деятельностный критерий											
					Теор			Практ			Общеучебные			Учебно-орг		
		Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В	Н	Ср	В
1	57 чел	-	91%	9%	4%	68%	28%	18%	71%	11%	18%	77%	5%	7%	93%	-
2	55 чел	-	49%	51%	9%	38%	53%	7%	55%	38%	9%	64%	17%	4%	79%	27%

Приложение 3

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной**



**общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Социально-психологический театр «Жираф»**

<i>Деятельностный критерий</i>			
<i>Общеучебные умения и навыки</i>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
	<p>-умеет сравнивать, находить сходства и отличия в изучаемом материале (отвечает на вопросы в играх);</p> <p>- умеет прогнозировать результат использования изучаемых навыков;</p> <p>- умеет определять для себя главное и делать вывод о полученном в играх и занятиях опыте;</p> <p>- пробует использовать ранее изученные навыки в новых игровых (учебных) условиях</p>	<p>- умеет сравнивать, хотя сходство в материале видит не всегда;</p> <p>- результат используемых навыков чаще лишь подтверждает, но не прогнозирует;</p> <p>- умеет определять для себя главное в играх, затрудняется с выводами;</p> <p>- пробует использовать ранее изученные навыки в новых игровых заданиях только при их детальном разборе и стимуляции</p>	<p>-трудно находит сходства и отличия в изучаемом материале;</p> <p>- не умеет прогнозировать результат новых навыков;</p> <p>- трудно определяет главное в игре, плохо анализирует свой опыт;</p> <p>- изученные навыки не стремится использовать в новых условиях</p>
<i>Учебно-организационные умения и навыки</i>	<p>- умеет разъяснить правила и цель игры (игрового взаимодействия);</p> <p>- в совместной групповой деятельности выполняет действия, адекватные и соответствующие его роли (делает свою часть работы по достижению общегрупповой цели);</p> <p>- по алгоритму делает оценку своей деятельности, находит свои успехи;</p> <p>- исходя из анализа игры (выполненной работы) и</p>	<p>- умеет разъяснить правила игры, не всегда понимая её цель;</p> <p>- в групповой работе использует порой неадекватные действия, мешающие достижению общей цели (трудность удерживания своей цели);</p> <p>- не всегда использует алгоритм для определения своих успехов;</p> <p>- анализирует игру, находит ошибки, но не всегда дальнейшие цели связаны с исправлением ошибок.</p>	<p>- правила и цель игры не стремится уяснить и запомнить, что нередко замедляет групповое взаимодействие;</p> <p>- трудно удерживает свою роль в групповом взаимодействии, перехватывает роли других участников (исходя из собственного понимания своей значимости);</p> <p>- не всегда применяет алгоритм для анализа своих успехов;</p> <p>- трудно определяет ошибку, и не использует анализ ее для постановки цели саморазвития</p>

	найденных ошибок (неточностей) выполняет постановку хотя бы одной цели для дальнейшего саморазвития.		
<b>Теоретическая подготовка</b>	-знает названия основных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, мышление), может объяснить на понятном возрастном уровне; - знает и объясняет особенности своих психических процессов; - знает и может назвать некоторые способы снятия напряжения (релаксации); - знает и может назвать основные правила общения (приветствие, прощание, обращение, просьба и т.д.).	- знает, хотя путается в объяснении основных познавательных процессов; - понимает, но не всегда может объяснить особенности своих психических процессов; - знает и при напоминании и организующей помощи может назвать некоторые способы снятия напряжения; - знает и при стимулирующей и организующей помощи может назвать основные правила общения	- знает, но путает понятия памяти-восприятия; с трудом и с помощью педагога объясняет свойства познавательных процессов; - знает особенности психических процессов, но свои особенности объяснить не может; - необходима направляющая помощь и практический показ действий для того, чтобы мог назвать некоторые способы снятия напряжения; - затрудняется в обозначении основных правил общения
<b>Практическая подготовка</b>	- может сознательно применять мнемические приемы (запоминания); - использует знания об особенностях своих познавательных процессов (памяти), разъясняет их при взаимодействии с педагогом, родителем, сверстником; - регулирует свое поведение (эмоции) известными методами; - применяет правила	- при организующей помощи может применять мнемические приемы; - использует знания об особенностях своих психических процессов при стимуляции со стороны педагога; - регулирует свои эмоции при дополнительном показе педагогом способов регуляции; - применяет правила общения при дополнительной стимулирующей помощи.	- при показе со стороны педагога и при дополнительном разъяснении периодически может применять мнемические приемы; - только при периодическом напоминании может разъяснить свои особенности и использует эти знания только под контролем педагога; - без стимуляции и дополнительном мотивировании не регулирует сознательно свои эмоции;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Социально-психологический театр «Жираф»

	общения		- часто правила общения забывает, применяет их лишь после напоминания и разъяснения
<b><i>Критерий осознанной активности</i></b>			
<b>Высокий уровень</b>		<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<p>у воспитанника сформирован стойкий интерес к творческой деятельности, имеется желание постоянно совершенствоваться, саморазвиваться, имеются объективные успехи в достижениях (победитель, имеющий грамоты объединения и благодарственные письма). Воспитанник стремится передать полученные знания, умения, навыки начинающим или менее успешным товарищам, воплощает самостоятельно творческие идеи; либо хотя бы виден очевидный рост познавательной и творческой активности, увлеченности работой над конкретным проектом (делом), развивается умение анализировать достижения и видеть недостатки своей деятельности и деятельности других воспитанников; воспитанник принимает самостоятельные решения участвовать в открытых занятиях, конкурсах, смотрах и иных формах демонстрации образовательных результатов.</p>		<p>воспитанник имеет осознанное желание выполнить какую-либо предусмотренную программой работу самостоятельно, стремится к ее качественному завершению, желает продемонстрировать сделанное, узнать мнение о ней сверстников и педагога</p>	<p>воспитанник при предоставлении самостоятельности выбирает виды деятельности, не входящие в образовательный результат освоения программы; либо воспитанник в принципе заинтересован в коллективных формах работы и имеет желание внести посильный вклад в общее дело, но проявляет инициативу лишь на отдельных этапах деятельности в объединении.</p>